

新加坡二胡学会主办

琴缘 Qin Yuan

Erhu Concert 2024



音乐会寄语

尊敬的各位观众，

很高兴再一次在淡滨尼天地与大家见面。承蒙大家对《琴缘 2023》的喜爱，我们备受鼓舞。过去的一年中，我们勤加练习、精心筹划，希望把更好的节目呈现给大家。今天，我们带着《琴缘 2024》来了。

《琴缘 2024》由我本人策划，除了传承和弘扬中华传统音乐，我也希望通过这次音乐会，大家能对二胡有一些更深入的了解。选曲方面，除了传统的二胡名曲，我特别选择了几首较少在社区舞台上演奏的曲目；而在策划方面，我则加入了舞蹈与二胡的互动，希望给大家带来耳目一新的感觉。

感谢社会各界人士的支持，新加坡二胡学会将于明年步入第三十个年头。2025 年，我们将举办一系列活动，包括讲座、大师班及三十周年音乐会，也希望大家能继续支持。

衷心感谢各位出席《琴缘 2024》!

新加坡二胡学会会长 王方亮



节目单

一、二胡齐奏《名曲联奏》

王方亮 编曲

演奏：沈信宇 黄丽金 黄志勇 屈永芳 傅锦喜 程琛 王嘉沁 梁纬寅 郭洁频

二、二胡独奏《姑苏春晓》

邓建栋 曲

独奏：张云皓

三、现代模特秀《潇洒走一回》

陈大力、陈秀男 曲

表演：新加坡华夏艺术团

王敬 杨勤 杨晓萍 李依群 韩建英 孙路芳 王丽芳 王俊霞

四、二胡齐奏《葡萄熟了》

周维 曲

演奏：平竣瀚 赖韵安 吴尚源 高如一 李瑶华 黄云卿

五、二胡与舞蹈《城里的月光》

陈佳明 曲

二胡：王嘉沁 吴婷婷 林佳瑜 屈永芳 郭洁频

舞蹈：王敬 杨勤 李依群 孙路芳

六、二胡、中胡、扬琴三重奏《红丝绒》

陈芸芸 曲

二胡：王方亮

中胡：程琛

扬琴：罗明

节目单

七、大合奏《世间始终你好》

顾嘉辉 曲

领奏：王方亮

演奏：高如一 黄云卿 赖韵安 李瑶华 王韶楷 平竣瀚 吴尚源 张云皓 程琛 高德慧
黄蕊 李美英 李佩明 梁纬寅 骆思荣 唐诗杰 尚慧 沈信宇 屈永芳 洪学哲 罗萱励
罗萱颖 Melissa Xin E-Yeoh Norhisham 沈銮芬 陈美凤 丁美莲 林凯宁 李一鸣 黄丽金
傅锦喜 黄志勇 赵梓浩 林佳瑜 郭浩频 王嘉沁 吴婷婷

音乐会主持：扬琴演奏家 罗明

新加坡二胡学会简介

新加坡二胡学会成立于1995年11月，会长是著名的二胡演奏家王方亮教授。王君为中国民族管弦学会名誉理事，新加坡华乐总会理事，现受聘于南洋艺术学院音乐系。他十七岁考入西安音乐学院，师从著名二胡演奏家鲁日融教授，毕业后留校任教。王君于1982年获得中国民族乐器观摩比赛一等奖，更于1989年荣获中央电视台山城杯民族器乐电视大赛二胡专业组第二名。王君于1993年来到新加坡，一直致力于本地的二胡艺术普及。

1995年创立新加坡二胡学会。在会长的带领下，学会阵容日益壮大，成员来自各年龄层和不同的背景。自成立以来二胡学会一直积极组织各种活动，致力于推动本地的华族音乐和二胡普及工作。学会主办的“琴韵”系列音乐会，曾先后邀请沈诚、鲁日融、邓建栋、张尊连等中国著名胡琴演奏家到访新加坡，与本地的演奏家和二胡爱好者一起为观众带来了精彩的演出和讲座研讨会活动。近些年来，学会的活动日渐蓬勃。2017年7月，学会在维多利亚音乐厅主办了“情系狮城”音乐会，受到了乐界一致好评。同年十二月，学会举办了“弓弦乐堂系列二胡公益讲座”的第一场，由学会的副会长——新加坡华乐团二胡演奏家翁凤玫女士主讲，让到场的二胡爱好者们都获益不浅。2018年9月，学会又举办了系列公益讲座的第二场，由习琴十年以上不同年龄层的爱好者共同分享学琴路上的点点滴滴，一起切磋学习。未来学会也计划为会员主办更多的公益讲座，小汇报演出和研习班，使大家对二胡艺术有更深一层的认识。



会长简介

王方亮教授

杰出的二胡演奏家，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会名誉理事，中国二胡学会名誉顾问。现定居新加坡，任新加坡华乐总会理事，也是新加坡二胡学会会长，同时受聘于新加坡南洋艺术学院音乐系，新加坡莱佛士音乐学院任硕士生导师，也在新加坡少儿艺术学校天才班教授二胡。

王君出生于古都西安，十七岁考入西安音乐学院民乐系，师从中国著名的二胡演奏家、指挥家及教育家鲁日融教授，学习二胡演奏。在鲁日融教授的悉心指导下，演奏水平突飞猛进。他的演奏热情奔放，细腻委婉，既有北方风格的粗犷，又有南方风格的典雅洒脱。其扎实的功底，独特的音色，淋漓尽致的表演曾多次受到音乐权威人士的赞扬，并在各大比赛上大放异彩。所获奖项包括 1982 年中国民族器乐独奏观摩比赛一等奖，1986 年中国广东音乐比赛优秀表演奖，1987 年陕西省民族器乐作品比赛优秀表演奖，1989 年中央电视台“山城杯”民族器乐二胡专业组第二名，1991 年中国民族器乐作品比赛创作及表演一等奖等等。王君也发行出版了多张录音专辑和激光唱片，收录了《兰花花叙事曲》等代表作品。1992 年，王君被聘为西安音乐学院民乐系教授并任弦乐教研室主任。

多年来，王君在中国各大城市的重要演出中担任独奏，并多次应邀赴香港，马来西亚，日本等世界地进行演出和讲学。王君现致力于新加坡本地的二胡教学和华乐的普及工作，学生遍及各国人士，为推广华乐做出了突出的贡献。



副会长简介

翁凤玫

翁凤玫是本地二胡演奏家。中学就读南洋女中时在学校乐队担任笛子手，后自学二胡。1984年加入人民协会青年华乐团拉二胡，曾任乐队首席、独奏、领奏，并为乐团在音乐比赛中赢取不少奖项。

凤玫于1986年获李氏基金赞助到南洋艺术学院音乐系上课，主修二胡与声乐，1989年以优异的成绩毕业，获得音乐专科文凭。同年，在黄歆峰老师的指导下，在第五届全国音乐比赛中，荣获二胡公开组第一名。同年十二月，加入人民协会华乐团成为全职二胡演奏员。也是新加坡华乐团自1997年成立以来的创团成员之一。

凤玫自1993年起向二胡演奏家王方亮老师学习，现是新加坡二胡学会副会长。凤玫致力在社区推广华乐，除了成立乐龄乐队，免费指导乐龄人士，也经常组队到社区、老人院、医院等做各种慈善演出。



刘智乐



新加坡华乐团高胡演奏家。毕业于中国音乐学院器乐系二胡专业，师从曹德维。大学期间作为辅修学习过作曲和民族管弦乐队指挥，分别师从权吉浩和黄晓飞。5岁学习钢琴，10岁师从家父刘尊海学习二胡，并于2001年成功举办过个人独奏音乐会，曾获首届“天华杯”全国专业二胡少年比赛二等奖，2002年获中国青少年艺术大赛第一届民族乐器独奏比赛演奏奖，2007年获第六届中国音乐金钟奖二胡比赛天津赛区金奖也曾录制并出版过音像资料和书籍。2006年担任过北京科技学院“参奥”特殊艺术学院民族乐队客座指挥，并在北京国际“参奥”成果展上演出。2008年加入新加坡华乐团。

主持人简介

罗明

扬琴演奏家

新加坡扬琴学会副主席

罗明，毕业于西安音乐学院，主修扬琴，副修打击乐。罗明6岁开始师从中国著名的已故扬琴大师王沂甫教授。十二岁以优异的成绩考入西安音乐学院附中，随着长期不断的努力，刻苦耐劳的钻研，她不但深得王沂甫教授的真传，并且在音乐的舞台上崭露头角，陆续获得校级、省级、国家级的各项大奖。

在附中毕业之际，罗明更以专业课，文化课、品德全优的成绩拔得头筹，一举夺得全院仅有的一个保送直升大学的名额，在校内传为一段佳话。最终又以优异的成绩毕业并留校任教。

罗氏的演奏基本功扎实，技术全面，热情奔放，洒脱自如，具有很強的感染力！罗明除了演奏、教学之外，也客串参与各类演出的主持工作。



二胡演奏家简介

程琛



自幼热爱华乐，就读于莱佛士书院期间，任学校华乐团笛子首席兼学生指挥，并且对二胡产生了浓厚的兴趣。20岁开始系统地学习二胡，师从新加坡二胡学会会长王方亮教授至今，于2012年和2015年先后考入了新加坡国家青年华乐团的笛子和二胡声部。程琛多次参与本地与海外的音乐比赛，曾获得第三届“华乐之韵”国际二胡大赛海外组金奖第一名，2019年中央电视台中国乐器电视大赛非职业二胡组十强。2023年获得第三届白玉兰国际音乐大赛二胡专业C组铜奖。程琛现已获得新加坡莱佛士音乐学院二胡表演硕士文凭。

张云皓

张云皓，年仅12岁，已沉浸于二胡六载。南洋艺术学院的天才班成为了他的学习殿堂，而在王方亮老师的悉心指导下，他的艺术之路愈发精彩。闲暇之外，对小提琴和中提琴也颇为喜爱，这些弦乐器成为了他情感流露的媒介。曾斩获新加坡华乐比赛银奖的成就不仅见证了他音乐才华，更是对他无限热情的美妙诠释



曲目简介

《名歌联奏》

编曲 王方亮

《名曲联奏》由新加坡二胡学会会长王方亮编曲，首演于2008年新加坡二胡学会的专场音乐会。该曲串烧了多首大家耳熟能详、风格和地区各异的二胡金曲，例如蒙古的《战马奔腾》、《奔驰在千里草原》、《拉骆驼》，江南的《江南春色》，陕西的《万丈高楼平地起》、《红军哥哥回来了》、《三十里铺》，河北的《喜送公粮》，河南的《红旗渠水绕太行》、山东的《幸福歌儿唱不完》，以及大家最爱的《赛马》。希望大家能跟着我们的音乐一起，畅游中国的大江南北。

现代模特秀《潇洒走一回》

作曲 陈大力 陈秀男

《潇洒走一回》创作于上世纪九十年代，经歌手叶倩文演唱后赢得无数听众的喜爱。它节奏明快，巧妙地将中国传统古典音乐元素融入现代化的韵律中，展现出一种古色古香、别具一格的魅力。脍炙人口的歌曲配上现代模特秀，定会给观众带来不一样的视觉和听觉体验。

《姑苏春晓》

作曲 邓建栋

《姑苏春晓》是由青年二胡演奏家邓建栋创作的一首具有浓郁江南风格的二胡曲。这首曲子描绘了苏州城早春时分的自然景象，欢快悠扬，甜美抒情，使人仿佛置身于幽静明净、精巧秀丽的姑苏园林之中。该曲充满了江南水乡的韵味，旋律优美流畅，情感细腻；通过揉弦、滑音等细腻的表演技巧，生动地描绘了春天的美景和人们欢愉的心情。《姑苏春晓》自创作以来，受到了广泛的喜爱和好评，成功地将江南的春景展现在听众面前。

《葡萄熟了》

作曲 周维

《葡萄熟了》是一首非常著名的二胡独奏曲，由著名二胡演奏家周维在1980年代初创作。这首曲子生动地描绘了新疆维吾尔族人民在葡萄收获季节载歌载舞的动人场面，具有鲜明的民族特色。该曲结构完整，分为引子、快板、中板、再快板四个部分。乐曲从进入葡萄园展开，描绘了新疆人民目睹丰收的喜悦、劳动后的休息与满足以及载歌载舞的丰收庆典。

二胡与舞蹈《城里的月光》

作曲 陈佳明

《城里的月光》是由新加坡歌手许美静演唱的一首经典歌曲。这首歌由陈佳明作词作曲，收录在许美静1995年12月1日发行的专辑《遗憾》中。歌曲以其细腻的歌词和舒缓的旋律，描绘了都市夜色的美丽以及人们对爱情的渴望和内心的挣扎。

歌曲中的“城里的月光”象征着一种宁静和美好，同时也透露出对爱情的渴望和对未来的不确定感。这首歌通过对月光的描绘，传达了现代都市人在追求爱情和梦想过程中的孤独和迷茫。

三重奏《红丝绒》

作曲 陈芸芸

白，绵绵，
口中化开思念，
微咸。

红，密密，
嘴角黏着眷恋，
香甜。

白色衣裙，百褶里藏着忧郁，
红色鞋跟，舞蹈中踏出心动。
丝与绒，幻如梦。

该作品受杨雪女士委约创作，于2019年7月15日在“倾听百年的声音--杨雪与‘弓弦舞’十周年二胡重奏音乐会”上首演(青岛音乐厅)。

《世间始终你好》

作曲 顾嘉辉

《世间始终你好》是1983年香港电视剧《射雕英雄传》第三部《华山论剑》的主题曲，由黄霑作词，顾嘉辉作曲。这首歌以其磅礴的曲调和深情的歌词，成为了经典的粤语流行歌曲之一。该曲曲调磅礴、气势恢弘，武侠氛围浓厚。作为《射雕英雄传》的主题曲，该曲也完美地契合了剧中几对情侣对爱情的诚挚之心。歌曲通过一问一答的演唱形式，展现了武侠世界中的豪情与儿女情长。

二胡学会执委

会长：王方亮

常务副会长：翁凤玫

副会长：刘智乐

名誉会长：明旻 高德慧

艺术总监：罗明

秘书：黄丽金

财政：程琛

副财政：王嘉沁

宣传：潘隆翔

资源：屈永芳

康乐：郭洁频 傅锦喜 黄志勇

查账：周秋兰 陈贤惠

顾问：苏启祯博士 潘耀田 瞿春泉 李宝顺 赵剑华 朱代红 陈金炼 周经豪 黄歆锋 蓝营轩

海外艺术顾问：曹德维 陈耀星 陈朝儒 程秀荣 邓建栋 蒋巽风 金伟 刘长福 鲁日融 闵惠芬

沈诚 王国潼 王宜勤 武乐群 许讲德 余其伟 张遵连 赵寒阳 周耀锬 (按姓氏拼音排列)

注：□ 为已故

《琴缘 2024》筹委

策划：王方亮

总务：黄丽金

舞台总监：黄一村

谱务：程琛

背景、视频：王嘉沁

摄影、摄像：黄有祥

后台：黄志勇 傅锦喜 郭洁频 郭叶豪 沈信宇 洪学哲 赵梓浩

音响：贺奥瀚

节目单设计：王嘉沁

鸣谢

新加坡华夏艺术团

Our Tampines Hub Festive Arts Theatre



For more information about Erhu Society (Singapore), please refer to our official website and Facebook page:

<https://sgerhusociety.com>

<https://www.facebook.com/sgerhusociety>